ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 8 (20) НОЯБРЯ, 1873 ГОДА,

ДАНА БУДЕТЪ

НА БЕНЕФИСЪ ДІОНИЗІЯ ФЕЛИКСѢВИЧА

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Новая комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ французскаго, Е. Лябишъ и Э. Мартенъ,



Комедія эта первоначально была поставлена на Парижской сценѣ, и по отзывамъ критиковъ принадлежитъ къ числу лучшихъ сочиненій этого рода; по переводѣ же на польскій языкъ, она неоднократно была играна на сценѣ Варшавскихъ театровъ, находя въ публикѣ полное сочувствіе.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дютреси	*Г. Круликовскій.*
Армандъ Берніеръ, его племянникъ	*Г. Кремскій.*
Терезія, его родственница	*Д-ца Шашкевичъ.*
Де-ля-Поршре	*Г. Радзынскій.*
Фроментель	*Г. Квѣцинскій.*
Г-жа де-Веріеръ, его дочь	*Г-жа Круликовская.*
Георгій Фроментель, его сынъ	*Г. Феликсѣвичъ.*
Дюбуа	*Г-жа Ратаевичъ.*
Лярошъ	*Г-жа Войцицкая.*
Фурсиньеръ, лекарь	*Г. Эйбель.*
Обенъ	*Г. Богушевскій.*
Ануся	*Д-ца Мацѣевская.*
Кипріянъ } лакеи Дютреси	*Г. Войцицкій.*
Жерменъ } лакеи Дютреси	*Г. Пилихъ.*

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ въ 1865 году.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2,	по 3 р.		КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
„ 1-го этажа № 1 и 7	„ 4 р.		„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6	„ 3 р.		„ на балконахъ	50 „
„ галлерейныя № 1 и 2	„ 1 р. 50 коп.		ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4	„ — 75		„ ненумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ	„ 1 р. —		АНФИТЕАТРЪ:	25 „

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съъ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ.*

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Czwartek, dnia 8 (20) Listopada, 1873 roku,

PRZEDSTAWI

NA BENEFIS DJONIZEGO FELIKSIEWICZA

PIERWSZY RAZ

Nowa komedja w 3-ch aktach, z francuzkiego, przez E. Labiche i E. Martin,



Komedja niniejsza grana pierwszy raz w Paryżu, uznaną została za jeden z pierwszych utworów scenicznych, następnie przetłómaczona, kilkakrotnie z rzędu odegraną została na scenie teatrów Warszawskich, gdzie również zyskała wielkie powodzenie.

O S O B Y:

Dutrecy	*P. Królikowski.*
Armand Bernier, jego siostrzeniec	*P. Kremski.*
Teresa, jego synowica	*P-a Szaszkiewicz.*
De-la-Porcheraie	*P. Radzyński.*
Fromentel	*P. Kwieciński.*
Pani de-Verrieres, jego córka	*P-ni Królikowska.*
Jerzy Fromentel, jego syn	*P. Feliksiewicz.*
Pani Dubois	*P-ni Ratajewicz.*
Pani Laroche	*P-ni Wójcicka.*
Fourcinier, doktòr	*P. Ejbel.*
Aubin	*P. Boguszewski.*
Anusia	*P-a Maciejewska.*
Cyprjan } służący pana Dutrecy	*P. Wojcicki.*
Germain } służący pana Dutrecy	*P. Pilich.*

Scena w Paryżu w roku 1865.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3		KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po	k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po	„ 4		„ w ostatnich rzędach po	„ 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po	„ 3		„ na balkonie po	„ 50
„ galeryjne № 1 и 2 po	„ 1 k. 50		GALERJA numerowana po	„ 20
KRZESŁA w loży № 4 po	„ — „ 75		„ nienumerowana po	„ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po	„ 1 —		AMFITEATR po	„ 25

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.